

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» г. СЫСЕРТЬ

СКУЛЬПТУРА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«изостудия»
(2-хлетний срок обучения)

Сысерть
2015

«Рассмотрено»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г.
Сысерть
«28» мая 2015 г.



«Утверждено»
Директор Белоносов А.С.

28 мая 2015 г.

Составитель:
Репницына Екатерина Викторовна
Преподаватель I категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Рецензент: Белоносов А.С.
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) по учебному предмету «СКУЛЬПТУРА», разработанную преподавателем рисунку МБОУ ДОД «Детская художественная школа» г. Сысерть Репницыной Екатериной Викторовной.

Представленная к рецензированию учебная программа «СКУЛЬПТУРА» в составе дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06ГИ. Программа соответствует минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изостудия».

Все разделы программы разработаны основательно и подробно: В программе определены цели и задачи учебного процесса.

Список литературы базируется на фондах библиотеки ДХШ Сысерть. Материальная база и высокий уровень квалификации преподавателя позволяет осуществлять качественное обучение детей основам изобразительной грамоты.

Программа учебного предмета «СКУЛЬПТУРА» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изостудия» (срок обучения 2 года) может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской художественной школы.



Белоносов А.С.
Преподаватель высшей категории
МБОУ ДОД
«Детская художественная школа» г. Сысерть

Содержание

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки учащихся

Формы и методы контроля. Система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Список литературы

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 2 возрастные группы. Занятия построены таким образом, что дают возможность раскрыть творческий потенциал каждого ребенка. Методика занятий побуждает выбирать ребят тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащать содержание персонажа. Преимущества данной методики в том, что дети пролепливая однородные предметы на нескольких занятия, следующие одно за другим, прочно усваивают способы выполнения персонажа. Кроме того, на каждом последующем занятии от ребенка требуется несколько по-новому изобразить предмет, следовательно, не закрепляется определенный шаблон в изображении, а происходит творческий, мыслительный процесс.

Все занятия разделены на несколько циклов, каждый из которых включает в себя 5 – 6 занятий, которые объединены одной целью и определенными задачами.

В конце первого года дети должны уметь выполнять простые формы из пластилина: шарики, колбаски, ленточки. Уметь соединять детали при помощи следующих приемов: прищипывание, придавливание, примазывание.

Дети знакомятся с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малых форм, начинают понимать её содержание. Знакомятся с характерными особенностями изображения животных, насекомых, предметов быта и окружающей среды, сказочных героев. Учатся придавать образам животных и других героев характерные черты и выразительность.

В процессе работы педагог развивает у ребенка самостоятельность в подборе разных деталей при изображении отдельных предметов.

В конце второго года обучения дети учатся самостоятельно обогащать образ посредством орнамента, характерных мелких деталей соответствующих данному заданию. На протяжении всего года обучения ребят более подробно знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать. Естественно, что у детей формируются сенсорные способности. Они обучаются техническим приемам и способам изображения того или иного предмета; умеют вносить новое, индивидуальное в замысел, содержание, форму и идею. Так же у детей развивается познавательная активность. В процессе работы педагог вовлекает детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятии, осуществляет индивидуальный подход к каждому ребенку, имеет возможность общаться с каждым ребенком в течение всего занятия.

Таким образом, данная программа преследует следующие цели и выполняет данные задачи:

Цель № 1 – развивать творческие способности.

Задачи: 1). Формировать сенсорные способности.

2). Формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие в изображении предмета.

3). Формировать обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

Цель № 2 – развивать познавательную активность.

Задачи: 1). Формировать умение замечать характерные особенности изображаемого персонажа.

2). Развивать самостоятельность в подборе разных деталей.

Цель № 3 – воспитывать культуру деятельности.

Задачи: 1). Осуществлять индивидуальный подход к ребенку.

2). Создавать условия для совместной творческой деятельности на занятиях.

3). Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга.

4). Научить замечать затруднения сверстников и оказывать им посильную помощь.

5). Создавать благоприятный эмоциональный климат в группе.

Соответственно в конце каждого занятия выставляются оценки за текущую проделанную работу в журнал класса. В конце каждого полугодия проводятся просмотры по возрастным группам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Скульптура» составлена с учётом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы обучения в скульптуре, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать форму в объёме.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до более сложных с учетом возрастных особенностей детей. Предлагаемые темы заданий по скульптуре носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Учебно – тематический план. (6 лет - первый год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теор. занятия	в том числе практ. занятия
1.	Цикл: «Шарики»	4	1	3
2.	Цикл: «Колбаски»	4	1	3
3.	Цикл: «Мир насекомых»	4	1	3
4.	Цикл: «Новогодняя сказка»	6	2	4
5.	Цикл: «Морской мир»	6	2	4
6.	Цикл: «Мир животных»	11	2	9
	<u>Итого:</u>	35	9	26

Учебно–тематический план. (7 лет - второй год обучения)

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе теор. занятия	в том числе практ. занятия
1.	Круглая скульптура. Цикл: «Герои сказок»: 1. Колобок. 2. Репка. 3. Курочка Ряба. 4. Мешок яблок. 5. Золушка. 6. Чиполино. 7. Буратино. 8. Белоснежка и семь гномов. 9. Русалочка. 10. Гадкий утенок. 11. Три поросенка. 12. Гуси Лебеди. 13. Муха Цокотуха. 14. Двенадцать месяцев. 15. Дюймовочка. 16. Щелкунчик.	16	4	12
2.	Цикл: «Сказочный сюжет»: 1. Аленький цветочек. 2. Сказочный зимний лес. 3. По-щучьему велению. 4. Красная шапочка. 5. Серая шейка. 6. Страна Эльфов. 7. Кошкин дом. 8. Теремок. 9. Жар – Птица. 10. Золотая рыбка.	10	3	7
11.	Рельеф. Цикл: «Фантазии»: 1. Чудо-дерево. (2 занятия) 2. Совушка. Соленое тесто. (2 занятия) 3. Цветочная полянка. Рельеф в круге. (2 занятия) 4. Портрет животного. Шарики и колбаски. Филигрань. (3 занятия)	9	2	7
	<u>Итого:</u>	35	9	26

Содержание курса. (6 лет - первый год обучения)

1. Цикл: «Шарики»

1. Светофор.
2. Гусеница.
3. Чебурашка.
4. Смешарики.

Цель цикла: Научить выполнять простейшую геометрическую фигуру – шар.

Задачи:

- 1) Закрепить правильное положение ладоней ребенка при выполнении данной формы.
- 2) Закрепить правильное положение пальчиков ребенка.
- 3) Ознакомить учащихся с определенным порядком выполнения работы.

Материалы: детский пластилин, стек, доска, наглядный материал.

Время: 4 занятия

2. Цикл: «Колбаски»

1. Парусник.
2. Солнышко.
3. Домик.
4. Море.

Цель цикла: Научить выполнять простейшую скульптурную форму – колбаски.

Задачи:

- 1) Научить выполнять данную форму двумя разными способами.
- 2) Познакомить с различными вариантами выполнения задания по определенной теме.
- 3) Ознакомить учащихся с определенным порядком выполнения работы.

Материалы: Материалы: детский пластилин, стек, доска, наглядный материал.

Время: 4 занятия

3. Цикл: «Мир насекомых»

1. Бабочка.
2. Жук.
3. Стрекоза.
4. Пчелка.

Цель цикла: расширить кругозор и познакомить учащихся с новыми возможностями пластилина

Задачи:

- 1) Развитие фантазии и ассоциативных образов.
- 2) Закрепление навыков выполнения простых геометрических форм.
- 3) Через беседу выявить особенности формы, особенности и выразительные черты изображаемого персонажа.

Материалы: Материалы: детский пластилин, стек, доска, наглядный материал.

Время: 4 занятия

4. Цикл: «Новогодняя сказка»

1. Снеговик.
2. Зимний карнавал.
3. Дед Мороз.

4. Снегурочка.
5. Снежинка.
6. Символ года.

Цель цикла: через работу и определенную тематику передать веселое настроение новогоднего праздника.

Задачи:

- 1) Закрепить определенные навыки работы с цветным пластилином.
- 2) Обратит внимание на холодную цветовую гамму зимы.
- 3) Развитие фантазии – обычные герои в необычной обстановке.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 6 занятий.

5. Цикл «Морской мир»

1. Рыбка.
2. осьминог.
3. Крабик.
4. Улитка.
5. Сомик.
6. Дельфины.

Цель цикла: обратить внимание ребят на красоту морского мира и ознакомить с порядком выполнения из пластилина незнакомых форм.

Задачи:

- 1) Научить выполнять незнакомые ранее формы из более простых геометрических форм.
- 2) Обратит внимание ребят на соотношение размеров и форм, познакомить с понятием - пропорции.
- 3) Познакомить с новым понятием - масштаб.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 6 занятий.

6. Цикл «Мир животных»

1. Лисичка.
2. Слоненок.
3. Лошадка.
4. Птичка.
5. Зайка.
6. Петушок.
7. Собачка.
8. Курочка
9. Бегемот.
10. Мишка.
11. Барашек.

Цель цикла: знакомство с животным миром Земли.

Задачи:

- 1) Научить работать с наглядным материалом.

2) Научить выявлять характерные черты каждого животного, при изображении уточнять среду обитания.

3) Закрепить навыки работы с пластилином при выполнении малых скульптурных форм.

4) Обращать внимание ребят на аккуратное выполнение мелких деталей.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 11 занятий.

Содержание курса. (7 лет - второй год обучения)

1. *Круглая скульптура. Цикл «Герои сказок»:*

1. Колобок.
2. Репка.
3. Курочка Ряба.
4. Мешок яблок.
5. Золушка.
6. Чиполино.
7. Буратино.
8. Белоснежка и семь гномов.
9. Русалочка.
10. Гадкий утенок.
11. Три поросенка.
12. Гуси Лебеди.
13. Муха Цокотуха.
14. Двенадцать месяцев.
15. Дюймовочка.
16. Щелкунчик.

Цель цикла: Научить ребят выполнять круглую скульптуру по заданным размерам, подчиненную одной теме.

Задачи:

- 1) Через сказочный образ передать характер каждого героя.
- 2) Закрепить знания о понятии пропорции.
- 3) С помощью выразительных средств костюма и пластических возможностей пластилина выполнить героя сказки, в характерном сказочном образе.
- 4) Обращать внимание ребят на аккуратное выполнение мелких деталей, и доведение выполнения работы до логического конца.
- 5) Научить терпеливо и поэтапно выполнять каждую часть композиции и впоследствии композиционно правильно размещать работу на горизонтальной поверхности.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 16 занятий.

2. *Цикл «Сказочный сюжет»:*

1. Аленький цветочек.
1. Сказочный зимний лес.
2. По-щучьему велению.
3. Красная шапочка.
4. Серая шейка.
5. Страна Эльфов.
6. Кошкин дом.
7. Теремок.
8. Жар – Птица.
9. Золотая рыбка.

Цель цикла: Научить выбирать главное из обширного и богатого мира сказки.

Задачи:

- 1) Научить правильно, определять главное из общего сюжета всей сказки.
- 2) Правильно композиционно размещать главных героев сюжета.
- 3) С помощью пластических возможностей пластилина более глубоко передавать характер каждого героя.
- 4) Обращать внимание ребят на аккуратное выполнение мелких деталей.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 10 занятий.

3. Рельеф. Цикл «Фантазии»:

1. Чудо-дерево. (2 занятия)
2. Совушка. Соленое тесто. (2 занятия)
3. Цветочная полянка. Рельеф в круге. (2 занятия)
4. Портрет животного. Шарики и колбаски. Филигрань. (3 занятия)

Цель цикла: познакомить с другим видом изображения в скульптуре – рельефом.

Задачи:

- 1) Дать ребятам определение понятия «рельеф».
- 2) Познакомить с основными различиями рельефа и круглой скульптуры.
- 3) Сочинение своего собственного сюжета и развитие образа по данной теме.
- 4) Закрепление навыков работы над более длительными заданиями.
- 5) Более правильно использовать цветовую гамму и возможности пластилина.

Материалы: детский пластилин, доска, тряпочка, стек, наглядный материал, спички, зубочистки.

Время: 9 занятий.

Требования к уровню подготовки выпускников по данной программе

К концу учебного года, учащиеся должны знать:

- Жанры и виды лепки (объёмная, плоская скульптура);
- Художественные материалы;
- Начальные основы цветоведения и композиции,
- Основы лепки (примазывание, колбаски, шарики и т.д.);
- Правила оформления работ к выставке;

Уметь:

- Смешивать между собой пластилин и получать нужный цвет;
- Подготовить свою работу для выставки.

Формы и методы контроля, система оценок.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «композиция» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной аттестации.

Критерии оценок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Методическое обеспечение учебного предмета

1. Детский пластилин.
2. Доска пластиковая.
3. Баночка с водой.
4. Тряпочка.
5. Репродукции произведений художников по сказкам.
6. Наглядный материал по темам.
7. Поэтапные схемы выполнения от простого к сложному.

Список используемой литературы.

1. Богатеева З.А., Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду, М., 1982 г.
2. Выготский Л.С., Воображение и творчество в детском возрасте, М., 1967г.
3. Езикеева В.А., Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества, М., 1973 г.
4. Зубарева Н.М., Дети и изобразительное искусство, М., 1969 г.
5. Казакова Т.Г., Изобразительная деятельность младших дошкольников, М., 1980 г.
6. Казакова Т.Г., Развивайте у дошкольников творчество, М., 1985 г.
7. Федотов Г., Послушная глина, М., 1997 г.
8. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Т.В., лепка в детском саду, М., 1978 г.
9. Халезова Н.Б., Народная пластика и декоративная лепка в детском саду, М., 1983 г.
10. Швайко Г.С., Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, М., 2001 г.